

L'histoire de « L'enfant qui parlait aux oiseaux »

Epilogue d'un conte intergénérationnel

Vendredi matin, c'est dans les jardins de la RPA (résidence pour personnes âgées) que s'est achevée la belle aventure de « L'enfant qui parlait aux oiseaux », un conte qui a pris forme lors d'un atelier d'écriture intergénérationnel auquel ont participé les élèves de la classe de CM2 de l'école Jean de La Fontaine.

CHACUN Y TROUVE SON « CONTE »...

Joie, tendresse et émotion ont présidé à la remise du conte illustré « L'enfant qui parlait aux oiseaux ». Un livre présenté sous forme de cahier de classe cartonné. « La petite histoire de ce conte est faite de moments de partage qui se déroulaient soit à l'école Jean de La Fontaine, soit à la résidence pour personnes âgées. Les grands racontaient leurs souvenirs d'enfance, tandis que leurs jeunes interlocuteurs les écoutaient bouche bée, prenaient des notes et se livraient à des recherches sur l'histoire de la région et son patrimoine. C'est ainsi qu'est né « L'enfant qui parlait aux oiseaux », confiaient vendredi matin Catherine Defly et Karine



Les aînés de la RPA et les enfants de l'école Jean de La Fontaine ont échangé leurs impressions. (PHOTO LE RÉPUBLICAIN - PBOC)

Monnereau, muses des « Ateliers et éditions de la Lune Vague » qui ont profité de l'occasion pour remercier la coopérative scolaire et le CCAS dont le soutien financier a permis d'offrir le livre à ceux qui ont participé à son élaboration. « On s'est beaucoup amusé à imaginer une histoire. Comme dans les contes, il y a eu un méchant génie qui a fait mourir notre copain Aurélien qui était le plus vieux monsieur de la RPA et qu'on appelait le « grand-père chanteur »

parce qu'il nous a appris plein de vieux airs de sa jeunesse qu'on ne connaissait pas. Alors, quand on a écrit et dessiné les images du conte on a voulu lui rendre hommage, et c'est comme ça qu'Aurélien est devenu le héros de « L'enfant qui parlait aux oiseaux ». Aujourd'hui, on pense tous beaucoup à lui et on lui envoie pleins de baisers là où il est », ont commenté Maëlle et Medhi, deux des 27 auteurs en herbe du cours moyen. Comme l'a déclaré Catherine Defly : « En

participant à « L'enfant qui parlait aux oiseaux », chacun y a trouvé son « conte », éducatif, culturel mais surtout affectif. En effet, la découverte de l'autre s'est faite dans une complicité et une amitié qui a étonné tout le monde ». Un constat dont témoignaient vendredi les clins d'oeil échangés entre les écoliers et les aînés.

P.B.D.C.

Pour se procurer « L'enfant qui parlait aux oiseaux » envoyez un mail à : asso.lunevague@gmail.com